



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

19887

musicalia

III



III 152
86

5/4

SPIEW PIELGRZYMA

Stowa

A * * * B * * * *



Zastosowane do. Muzyki

FR. SZUBERTA.

Wszystko dla zachowania
siebie w pamieci. A.B.

Hand. Elisch

19887

III Mus.

2

SPIEW PIELGRZYMA.

M. M. ♩ = 63.

BARDZO ZWOLNA.

GROS.

PIANOFORTE.

Od Bał - - ty - ku tu przy - cho - dzie

Wdy - mie pa - dot Grzmi bał - wan sro - dze Grzmi bał - wan sro - dze

Manuscript of the song "SPIEW PIELGRZYMA."

BIBLIOTHECA
 UNIV. CRACOVENSIS

Często mnie bo-leść ba-da gdzie i-de? Piel-grzym sa-
 mo-tny i nig-dy we-soł Gdzie-ż i-de? Tu mi się zi-mne słoń-ce wy-da-ję Tu więc dnia kwiat tu
 życie u-sta-je. Co o-ni mó-wią Pro-żny dźwięk J ob-cy wszyst-kim jest mój jęk. 0

pp
ppp
pp

nico przedzój.

gdzie - żeś O gdzie - żeś kra - j - no ko - chana? Wprze - czu - ciu szu - ka - na J do - - tał nie -

mf *p* *pp*

Prędko.

zna - - - na. Zie - mio zie - mio pra - wych na - dzie - jo! prawych nadzie jo! Zie - mio gdzie moje

fp *f* *p*

ro - że się śmie - ją Gdzie mo - i bra - cia po - nu - ro kro - czą J zpo - le - gło - mi się zje - dno - czą Do cie - bie du - sza mo - ja prze - ma - wia

cres

Jak z początku bardzo powoli.

Oj - czy - zno - gdzie - żeś? Cze - sto mnie bo - leść ba - - - da gdzie

fp *fp* *pp* *dimin.* 3

i - de? Piel - grzym sa - mo - tny i nig - - dy we - soł gdzie - - - i - de?

ppp

Prze - ciż duch wiesz czy mi pow - ta rza Trwaj niech cię żadna przy - goda nie - zra - ża.

fp





